LES AMIS DE LA MAHICHA

Lettre d'information- septembre 2021

Une rentrée et un automne où reprennent avec bonheur les rencontres , la vie culturelle et le spectacle vivant. Reprise parfois difficile, compliquée mais que, tous, nous espérons pérenne .

Le projet Mahicha continue, avec cette très importante nouvelle : lors du conseil municipal d'octobre de la Municipalité de Vandœuvre, une délibération sera présentée actant la création définitive de La Maison de l'histoire de la Chanson comme espace et projet culturels, de la ville, espace culturel qui pourra s'articuler avec les structures culturelles, éducatives et universitaires existantes.
D'une idée développée par Jacques Bertin dans son livre « Reviens Draïssi » en 2006, à un projet puis aujourd'hui une existence effective, une idée qui se réalise et prend forme grâce au soutien constant et fidèle du maire de Vandœuvre, Stéphane Hablot et de l'équipe municipale et aux bénévoles des associations partie prenante du cheminement.
Merci à toutes et tous pour la mise en réalité de ce projet collectif.

La mairie de Vandœuvre étudie la possibilité de stockage des documents de la Mahicha sur le domaine du Charmois là où se trouve l'Orangerie, local prévu de la Maison, ceci pour éviter une dispersion géographique entre les lieux d'animation- exposition et stockage.

** Les collections*

Elles se sont récemment enrichies d'environ 3000 CD et de dizaines de cassettes vidéo et DVD. Cette collection est celle de Christian MARCADET, décédé le 16 juin 2019. Il était Docteur en esthétique de l'École des hautes études en sciences sociales de Paris, chercheur au CNRS, auteur de plusieurs ouvrages dont le livre "Paris en chansons" (Paris bibliothèques. 2012), préfacé par Philippe Meyer. Christian Marcadet a été également membre fondateur du Centre de la Chanson à Paris.
La mairie de Vandœuvre a assuré le transport depuis Paris avec l'aide d'Amis de la Mahicha.

**** En cours***

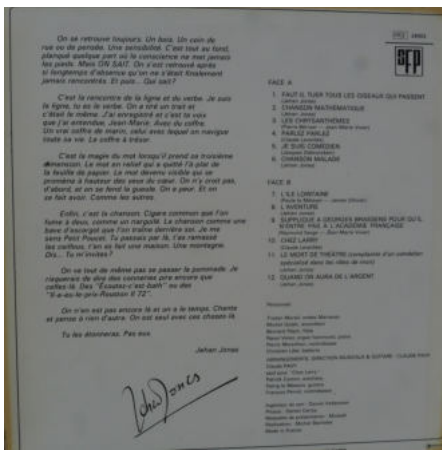
Une collection de 78 tours, estimée autour de 50000, est en cours d'acquisition par la mairie de Vandœuvre, cet ensemble appartenait à André Bernard (1934- 2018), auteur de nombreux ouvrages sur des artistes et le cinéma, organisateur des tournées de Joan Baez en France, collaborateur de Pascal Sevran pour l'émission La chance aux chansons et réalisateurs de CD tout d'abord pour la collection Les étoiles de la chanson et ensuite pour Frémeaux et associés .

****L'inventaire***

Quelques bénévoles des Baladins et des Amis de la Mahicha ont repris depuis peu le lourd travail d'inventaire : sont encore à classer de nombreuses partitions, des documents et coupures de presse, des affiches, etc. ..
Pour ce long travail de tri et de classement, nous proposerons lors de l'Assemblée Générale la mise en route de « rencontres- ateliers » régulières sur 2-3 jours à Vandœuvre pour ainsi se retrouver, échanger tout en partageant le travail matériel de classement, de couverture des livres, de saisie informatique, de rangement… et préparer de futures animations.

****Le site internet*** ***https://mahicha.lesbaladins.fr***

Nous avions évoqué lors de différentes AG, l'importance d'un site internet pour faire connaître la Maison de l'Histoire de la Chanson et le travail des Amis de la Mahicha. Ce site, Serge Joseph l'a créé et nous lui disons encore un très grand merci pour tout le temps passé à sa construction!
L'adresse en est provisoire mais l'important est qu'il existe pour donner toute information utile sur la genèse et l'état d'avancement du projet, mais aussi informer sur les collections reçues et sur les animations passées et à venir.
En partie gauche du site, vous trouverez toutes les informations utiles liées aux pages consultées : contacts pour les dons, agenda des futures animations, statuts des deux associations, liens vers les lettres d'information, etc….
En partie droite se trouvent des informations statiques, notamment les liens vers des sites ou autres blogs qui parlent de la Mahicha, et des liens vers des sites amis.
Ce site est le nôtre, à nous tous de le faire vivre. Pour cela, n'hésitez-pas à faire parvenir à josephserge@free.fr toute remarque sur le site (erreurs, fautes d'orthographe, reformulation ou complément d'articles, etc…) mais aussi toute information pertinente à y faire figurer. Bien sûr, si vous avez fait des photos lors des rencontres autour de la chanson (notamment les premières années), n'hésitez-pas à les envoyer également.

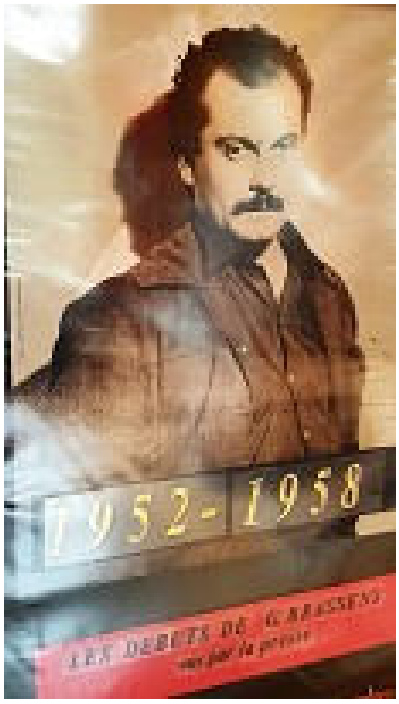


**** Une expo et un samedi de septembre Mahicha à Vandœuvre***

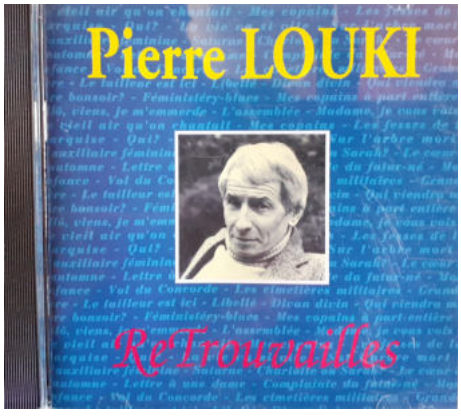
L'exposition sur les débuts de Brassens était fort intéressante et a convaincu le public qui est venu la voir (difficile de le dénombrer cependant !). Cette exposition est l'œuvre d'un parfait amateur vosgien, passionné par l'ami Georges dont il propose des expositions « à géométrie variable » selon les demandes qui lui sont exprimées. Ainsi, on peut voir ses expositions au gré des festivals dédiés à Tonton Georges (Vaison- la-Romaine, Coudoux, Argentière-La Bessée, etc…). L'exposition a été visible une semaine au château du Charmois à Vandœuvre, du 21 au 26 septembre. A toutes fins utiles, M. MICHEL propose également une exposition sur Jean Ferrat…

*

Le samedi 25 après-midi, une petite quinzaine de personnes (une majorité de « Baladins ») sont venues écouter des chansons écrites en hommage ou qui évoquent simplement Georges Brassens, ce qui était le thème de ce « Bistorico » (bistrot historique), animé par Serge Joseph. Ainsi on a pu écouter une bonne dizaine de chansons d'auteur plus ou moins connus : Alain Pécheral, Leny Escudero, Georges Moustaki, Martial Robillard, Laurent Berger, Pierre Louki, Jean-Marie Vivier, Joël Favreau et Marcel Amont. La liste des titres sera publiée sur le site de la Mahicha.



Malheureusement, le trésor de Naguère qui était programmé après le « bistorico » a dû être annulé faute de donateurs. On se rattrapera aux prochaines Rencontres autour de la chanson fin novembre…



**** Rencontres de la chanson à Vandœuvre 26- 27- 28 novembre***

Rappel du programme et précisions

*** Jeudi 25 novembre : Serge Uzureau chante Brassens organisé par Les Baladins à Ludres**

Au Charmois

*** Vendredi 26 novembre - Hommage à Anne Sylvestre avec le spectacle Les Hormones Simone par le groupe Evasion-**

*** Samedi 27 novembre : AG des Amis de la Mahicha**

11h- Bistorico: Les 150 ans de La Commune

13h- Trésor de naguère

15h- conférence Ricet Barrier par Bernard Kerihuel auteur du livre Le savoir- vivre de Ricet Barrier

17h- concert de Véronique Pestel- Intérieur avec vues

20h30- spectacle Ricet Barrier- C'est délicat la vie à trois

**** Dimanche 28 novembre: AG de la Mahicha***

10h30- Conférence en chansons : Brassens par Michel Trihoreau et Michel Grange- Les poètes mis en musique par Brassens par Michel Grange

Pour le Bistorico , moment d'écoute de chansons sur un thème , cette année les chansons de la Commune ou évoquant la Commune de 1871. Chacune et chacun peut préparer un document ou des documents à présenter à l'assemblée et que nous écoutons ensemble. Ce document peut avoir pour support CD- vynil- cassette- MP3 , avec Jacques Topart à la technique , on peut lire tous les formats ! Alors, à nos recherches de titres jusqu'en novembre !!!

Pour le Trésor de naguère , ceux qui le souhaitent déposent un ou des documents livre- disque- coupure de presse – affiches… dans la collection Mahicha tout en le présentant.

La prochaine lettre d'information présentera en détail Les Rencontres de novembre.

A suivre donc .
Au plaisir de se retrouver nombreux à Vandœuvre.

Jacques Bertin- Pierre Cordier- Laurence Lebrot- Serge Joseph- Jacqueline Girodet

*** Les vignettes de disques rappellent 3 des chansons écoutées lors du « Bistorico Brassens » : Vivre pour des idées (en regard à Mourir pour des idées) – Supplique pour que GB ne soit pas enterré sur la plage de Sète et Allô, viens je m'emmerde.**

Adhésion 15 euros- Les Amis de la Mahicha- Chez Jacqueline Girodet- 295 route de St Sabin- Le Sauzet- 42220- Colombier
Une adresse courriel : mahicha16@orange.fr